

העליות שלפני העמידה

הנה כנ"ל נתחיל לבאר סדר עליות הראשון שלפני העמידה כאמור לפי התו"ח שנביא לקמן והמגיה הם פנימיות דחיצוניות הנקרא בחינת נשמות.

שעה"כ דף ס"ב ע"ב: ... עניין קבלת שבת בתפלת המנחה דערב שבת דע כי ענין זה הוא דבר גדול להמשיך קדושת שבת מעת תפלת המנחה דערב שבת ודע כי מעת תפלת המנחה דערב שבת מתחילים העולמות לעלות ולהכלל זה בזה... וזה סדר הכונה הנה קודם שתאמר פסוק אדני שפתי תפתח... ע"כ ע"ש.

ראה שם באורך מביא את הכוונה ואנחנו נלמד לפי המסקנה בסידור, ודאי שמומלץ מאד לעיין בשעה"כ. מבאר כאן את הכוונות לפני שיתחיל אדני שפתי תפתח... יכוין להעלות פנימיות העולמות שהם הנשמות זה עם זה ולכלול הנרנ"ח שלו ע"י ד' היות עסמ"ב. כאן העליה לשורשם העליון עד אבי"ע ונרנח"י דא"ק.

סידור ב' דף נ"ג ע"א: ...

וקודם שיתחיל אדני שפתי תפתח

יכוין להעלות ה' פרצופי העשיה ע"י שם ב"ן ולכלול נפשו עם נרנח"י דעשיה ולהעלותם עם חלקי האלהות דנרנח"י דעשיה אל היצירה.

יוד הו הו הו

אחר כך יכוין להעלות ה' פרצופי היצירה עם ה' פרצופי העשיה על ידי שם מ"ה וב"ן ולכלול רוחו ונפשו עם נרנח"י דיצירה ועשיה ולהעלותם

עם חלקי האלהות דנרנח"י דיצירה ועשיה לבריאה.

יוד הא ואו הא - יוד הו הו הו

אחר כך יכוין להעלות ה' פרצופי הבריאה עם ה' פרצופי היצירה ועשיה

על ידי ס"ג מ"ה ב"ן ולכלול נר"ן שלו עם הנרנח"י דבי"ע

ולהעלותם עם חלקי האלהות דנרנח"י דבי"ע אל האצילות.

יוד הי ואו הי - יוד הא ואו הא - יוד הו הו הו

אחר כך יכוין להעלות ה' פרצופי האצילות עם ה' פרצופי בי"ע על ידי עסמ"ב ולכלול נרנ"ח שלו עם נרנח"י דאבי"ע אל שורשם העליון שבאבי"ע ונרנח"י דא"ק.

יוד הי ויו הי - יוד הי ואו הי - יוד הא ואו הא - יוד הו הו הו

הנה עד כאן מה שמופיע בסידור ואלו הם בחינת נשמות, ולהבין עניין זה יש תורת חכם הביאו הגהת הסידור בדף נ"ג ע"א וז"ל: ... עיין בספר תורת חכם דף ק"ל ע"ב וז"ל: ... ומ"ש שהכוונות של העליות של קודם התחלת העמידה והעליות של העמידה הם עליות העולמות הכוונה היא: שקודם העמידה אנו מעלים פנימיות דחיצוניות הנקרא בחינת נשמות, ודעמידה חיצוניות דפנימיות הנקרא בחינת עולמות, ובשים שלום פנימיות דפנימיות הנקרא נשמות... עכ"ל.

וממשיך המגיה לשאול למה העליות דנשמות דלפני העמידה ושל שים שלום שעולים בלי שום הארה מהמאציל רק על ידי הארת העסמ"ב, ובעליות של העמידה עולים בכח הארות מהמאציל העליון, ומתרחץ היות עליות של העמידה בחינת חיצוניות ועולמות לכן צריך הארה, לא כן העליות שלפני העמידה ושל שים שלום הם בחינת פנימיות ולכן היות מספיקות לזה.

ועוד שואל מפני מה עליות שלפני העמידה ושל שים שלום הם ממטה למעלה ולא כן העליות של העמידה מעילא לתתא, ומתרחץ שהעליות של העמידה משועבדות לחו"ב חו"ג של הכריעות וזקיפות שהן מלמלה למטה, אבל העליות שלפני ושל שים שלום ניחא שכן הוא סדר כל העליות בכל מקום... ע"כ ע"ש.

העליות שבעמידה

נתחיל כאן לבאר העליות של העמידה וכאמור הם בכריעות וזקיפות, וכנ"ל מהמגיה שהם מלמעלה למטה שכן בכריעות וזקיפות מתחילים מחכמה שהיא בחינת עתיק ונוק' חכמה, ובמגן אברהם אריך ונוק' בינה ובהודאה תחילה וסוף, חסדים וגבורות, וכאן בעמידה יש צורך בשפע מהמאציל, מפני שאנחנו עובדים כאן בחיצוניות, עולמות.

המשך שעה"כ דף ס"ב ע"ב: ... ואח"כ תתחיל להתפלל תפלת י"ח ובכריעה א' ובזקיפה ההיא תכוין אל מה שנתבאר בברכת אבות דתפילת שחרית... ובכריעה א' תכוין לקבל מן המאציל שפע עליון אל עולם האצילות כדי שיהיה בו כח להעלות ולכלול עמו את עולם הבריאה... והכריעה הב' תכוין להוריד ב' מיני שפע אל עולם הבריאה הא' הוא כדי שיוכל לעלות ולכלול עמו את עולם היצירה והשני הוא כדי שיוכל הוא עצמו לעלות ולהכלל בעולם האצילות... ע"כ ע"ש.

בכריעות וזקיפות בנוסף לכוונות הרגילות בכל התפילות¹, מעלים את העולמות מלמעלה למטה מתחילים מאצילות לא"ק וכו' יש ארבעה פרטים בכוונה, ושינויים בכמה מהם: ע"י הכריעות משפיעים שפע ע"י שמות קס"א קס"א קמ"ג קנ"א מלאים. בכריעה ראשונה לזו"ן דכל עולם ובכריעה השניה לכחב"ד דכל עולם. השפע לזו"ן ע"י שתי אותיות אחרונות של השם, והשפע לכחב"ד ע"י שתי אותיות ראשונות של השם בכל עולם ועולם. בזקיפות מעלים את העולם התחתון לעולם שמעליו ע"י שמות ע"ב ס"ג מ"ה ב"ן מלאים כל עולם לפי דינו, כנ"ל בכריעות את זו"ן ע"י שתי אותיות אחרונות, ואת כחב"ד ע"י שתי אותיות ראשונות של שם בכל עולם ועולם.

בכוונות כריעות וזקיפות האלו יש שינויים בין העולמות והם:

- א) לאצילות מביאים שפע אחד לכלול את הבריאה, אך אין שפע כוח לאצילות עצמה לעלות.
- ב) בשאר העולמות יש בכריעות שני מיני שפע אחד לכלול העולם שמתחת העולה, ושפע אחד לעלות לעולם שלמעלה. ועוד בזקיפה שניה שפע לעולם העולה.
- ג) בעולם העשיה זקיפה ד' יש רק את הכוונה של הארה לחיות עולם העשיה ע"י שם ב"ן מלכות דעשיה (צריך להיות) מלכות דאצילות כמו בכל העולמות ואין בעשיה כוונה של הכנת מקום לעולם שמתחת. (מהר"מ נג'ארה) וגם כוונה להאיר מעולם לעולם שמתחת לא עושים בעשיה (אדם אחד).
- ד) בעשיה בכריעות יש שפע אחד בלבד כדי לעלות, ואין שפע לכלול עולם שתחתיו.

יש כוונות נוספות והם בזקיפה השניה דכל עולם ועולם. שתיים משם הרב משה נג'רה והם: 1) להמשיך שפע והארה משמות עסמ"ב שהם חיות של העולמות (ע"ח ב' דף ק"ה ע"ב) שבא להם מעולם האצילות או"א וזו"ן דאצילות כדי להכין מקום לעולם העולה תחתיו. ועוד כוונה מאדם אחר (שעה"כ דף ס"ב ע"ג) 2) להאיר על ידי ההוי"ה של אותו עולם העליון לתחתון.

א' ברכה ראשונה

סידור ב' דף נ"ה ע"ב: ... להמשיך לזו"ן דאצילות שפע מהמאציל על ידי יוד הי דקס"א כדי לכלול לזו"ן דבריאה.

¹ ראה סדר הכוונות בכריעות וזקיפות בכל יום במקור הישועה א' כוונות החול ג' וכן כוונות החגים א' חגי תשרי שם וכאן בהמשך נביא את טבלה מסכמת.

סידור ב' דף נ"ו ע"ב :... להמשיך לכתב"ד דאצילות שפע מהמאציל על ידי אלף הי דקס"א כדי לכלול כתב"ד דבריאה.

בכריעות : להמשיך ע"י שם קס"א (יו"ד ה"י זו"ן אלף ה"י כתב"ד) שפע אחד כדי לכלול עולם הבריאה. (אין כאן שפע נוסף כדי לעלות, שאין עליה מאצילות למעלה).

סידור ב' דף נ"ז ע"ב :... לזקוף ולהעלות זו"ן דאצילות על ידי ויו הי דע"ב הנז'.

סידור ב' דף נ"ח ע"ב :... לזקוף ולהעלות כתב"ד דאצילות עם כל האצילות להלביש את נה"י דא"ק על ידי יוד הי דע"ב הנז'. גם להמשיך שפע והארה משם ע"ב שהוא אבא דאצילות [והיא חיות האצילות] יוד הי ויו הי לעולם האצילות. כדי שיכין מקום לבריאה כשיעלה. ולהאיר על ידי שם ע"ב מאצילות לבריאה.

בזקיפות : (1) לעלות כל האצילות להלביש נה"י דא"ק. (2) שפע והארה (אין כאן חיות) לאצילות ע"י שם ע"ב. (3) כדי להכין מקום לעולם הבריאה. (4) להאיר ע"י שם ע"ב מעולם האצילות לעולם הבריאה.

ב' ברכה שניה מגן אברהם

בכריעות : להמשיך ע"י שם קס"א (כנ"ל זו"ן וכתב"ד) שני מיני שפע : (1) לעלות הוא לעולם האצילות. (2) לכלול את עולם היצירה.

בזקיפות : (1) לעלות כל הבריאה לאצילות. (2) שפע הארה וחיות לבריאה ע"י שם ס"ג. (3) כדי להכין מקום לעולם היצירה. (4) להאיר ע"י שם ס"ג מעולם הבריאה לעולם היצירה.

ג' ברכת מודים תחילה

בכריעות : להמשיך ע"י שם קמ"ג שני מיני שפע ליצירה (1) לעלות הוא לעולם הבריאה. (2) לכלול את עולם העשיה.

בזקיפות : (1) לעלות כל היצירה לבריאה. (2) שפע והארה וחיות ליצירה ע"י שם מ"ה. (3) כדי להכין מקום לעולם העשיה. (4) להאיר ע"י שם מ"ה מעולם היצירה לעולם העשיה.

ד' סוף ברכת מודים

בכריעות : להמשיך ע"י שם קנ"א שפע אחד לעלות הוא לעולם היצירה. (אין כאן שפע שני לכלול עולם שתחתיו).

בזקיפות : (1) לעלות כל עולם העשיה ליצירה. (2) שפע והארה וחיות לעשיה ע"י שם ב"ן. (אין כאן להכין מקום לעולם שתחתיו. ואין כאן להאיר עולם עליון בעולם שתחתיו).